

125 Jahre

1892 - 2017

Männerchor Liederkranz 1892

Oberveischede e.V.



**Vier Generationen Kultur
im Landesgolddorf Oberveischede**

Grußwort zum Jubiläum

125 Jahre Chorgesang in Oberveischede sind wahrlich ein Grund zu feiern. In einer Zeit, in der die Männerchöre an Bedeutung verlieren, ist ein solches Jubiläum nicht mehr selbstverständlich. „Das Geheimnis des Erfolgs ist die Beständigkeit der Ziele“. Nach dieser Erkenntnis von Benjamin Disraeli (1804-1881) haben die Mitglieder des Chores seit nunmehr 125 Jahren bewusst oder aber auch unbewusst gehandelt. Idealismus, Freude und Ausdauer kennzeichnen die zahllosen Aktivitäten des Vereins. Insbesondere im kulturellen Bereich nimmt der MC Liederkranz in der Gemeinschaft unseres Dorfes eine wichtige Rolle ein. Damit das auch weiterhin so bleiben kann, braucht der Chor junge Sänger. Die Zukunft des mit Abstand ältesten Vereins im Dorf steht und fällt mit der Erreichung dieser Zielsetzung. Der Vorstand tut alles, die notwendigen Rahmenbedingungen zu schaffen. Jetzt sind die jungen und durchaus auch älteren Männer im Dorf gefragt, die Zukunftssicherung des Chores zu unterstützen. „Wer will findet Wege. Wer nicht will findet Ausreden.“ Diese Lebensweisheit, die auch unser Chorleiter gern verwendet, gilt sicherlich auch für den aktiven Chorgesang. Lasst uns gemeinsam unser Jubiläum feiern; 150 Jahre Chorgesang in Oberveischede werden viele der aktiven Sänger sicherlich nicht mehr erleben. Wir Sänger freuen uns, dass wir an den Festtagen viele Freunde des Chorgesangs in Oberveischede begrüßen dürfen. Allen Helferinnen und Helfern sagen wir an dieser Stelle herzlichen Dank.

Geschäftsführender Vorstand

So fing es an

Im Jahr 1892 versammelte der Lehrer der Volksschule Oberveischede, Herr Lemberg, 18 sangesfreudige Männer um sich, um durch mehrstimmigen Gesang die Geselligkeit zu pflegen und damit zum Kulturträger des Dorfes zu werden. Diesen Weg hat der MGV „Liederkranz“ immer als seine vornehmste Aufgabe angesehen, unterstützt und getragen von seinen Chorleitern und den Vorstandsmitgliedern. Bis zum 1. Weltkrieg 1914 - 1918 führten nur die am Ort tätigen Lehrer den Taktstock und zwar die Herren Lemberg, Göckler, Baumeister, Möller und Wischermann. Der Verein nahm dann aus Dirigentenmangel erst im Jahr 1920 seine Arbeit wieder auf. Dirigenten waren Franz Schulte, Josef Schulte und August Sangermann 1951 übernahm dann Paul Gastreich aus Altenhündem den Chor und das für insgesamt 43 Jahre. Sein Nachfolger wurde 1995 Hubertus Schönauer der die erfolgreiche Entwicklung des Chores nahtlos fortsetzen konnte.

(aus der Festschrift 100 Jahre Männerchor)

Vereinsvorsitzende

1892-1920 Johann Remberg	1920-1924 Albert Berg
1924-1925 Josef Stinn	1925-1939 Josef Schneider
1939-1946 Paul Schneider	1946-1955 Heinrich Naber
1955-1957 Josef Kühn	1957-1959 Heinrich Naber
1959-1965 Friedr. Schneider	1965-1966 Richard Wurm
1966-1977 Ludwig Sabisch	1977-1982 Klaus Belke
1982-1990 Aloys Remberg	1990-2002 H. J. Rickelhoff
2002-2014 Ant. Springmann	2014-2017 Albert Schneider*

*Vorstandssprecher

Unsere Fahne

*„Sangeslust erhebt die Brust,
Gott segne unsere Lieder!“*

So lautet der Text auf der Rückseite der Vereinsfahne. Sie ist die zweite Fahne des Vereins und wurde 1930 angeschafft nachdem die erste Fahne aus 1912 bei einem Brand 1927 vernichtet worden war. Mittlerweile war sie in die Jahre gekommen und konnte seit geraumer Zeit bei Feierlichkeiten oder aber auch bei Beerdigungen von Sängern nicht mehr verwendet werden. Ende 2016 wurde die Fahne dann von einem Fachbetrieb erfolgreich restauriert. Neben großzügigen Spenden heimischer Firmen und Privatpersonen trugen auch die Sänger mit einer Umlage zur Finanzierung der Kosten bei. Die Restaurierung soll auch den Glauben an die Zukunft des Vereins zum Ausdruck bringen. Bei dem Adventsventskonzert 2016 wurde die Fahne erstmals nach der Restaurierung der Öffentlichkeit vorgestellt.



Vorderseite



Rückseite

Unsere Erfolge beim Meisterchorsingen

9 x Meisterchorsingen im Chorverband NRW

1. 1974 Werl	4 x Sehr Gut
2. 1979 Stollberg	4 x Sehr Gut
3. 1984 Olpe	3 x Sehr Gut
4. 1989 Olpe	3 x Sehr Gut
5. 1993 Meinerzhagen	3 x Sehr Gut
6. 1998 Moers	4 x Sehr gut
7. 2003 Neuss	4 x Sehr gut
8. 2008 Werl	4 x Sehr Gut
9. 2013 Siegen	4 x Sehr Gut

In Gedenken an Chorleiter Paul Gastreich

Der große Aufschwung des Männerchores erfolgte, nachdem Chordirektor Paul Gastreich aus Altenhundem, die musikalische Leitung 1951 übernahm. In den 44 Jahren seiner Tätigkeit bis 1995 als Dirigent hat der Verein fünfmal den Titel „Meisterchor“ errungen (1974, 1979, 1984, 1989 und 1993). Dazu kamen zahlreiche Klassen- und auch Tageshöchstpreise bei Chorwettbewerben. Unvergessen sind auch die Auftritte unter seiner Leitung beim Pfingstmusikfest in Balzhofen. Dabei wurden am Wochenende über 20 Lieder vorgetragen. Paul Gastreich war ein begnadeter Chorleiter mit dem absoluten Gehör, einer Eigenschaft, die nur sehr wenige Menschen haben.



Geschäftsführender Vorstand & Beirat

Der geschäftsführende Vorstand besteht lt. Satzung aus drei gleichberechtigten Vorstandsmitgliedern. Sie verantworten jeweils ihren Bereich. Die genauen Aufgaben, Funktionen und Tätigkeiten sind definiert.

Geschäftsführender Vorstand:

Operativer Bereich	Albert Schneider (Sprecher)
Organisatorischer Bereich	Thomas Steinberg
Finanzieller Bereich	Hubert Nöcker



Geschäftsführender Vorstand

Beirat

Der geschäftsführende Vorstand und der aus vier Mitgliedern bestehende Beirat bilden den Gesamtvorstand.

Beiratsmitglieder:

1. Tenor Winni Springmann
2. Tenor Lothar Schmidt
1. Bass Franz-Josef Wernecke
2. Bass Arian Zeppenfeld

„Bring doch einen mit“

Unter dem diesem Motto wurden in 2016 Männer aller Altersgruppen aus dem Dorf zu drei Chorproben eingeladen. Ziel des Vereins war und ist es auch weiterhin, das Interesse am Fortbestand des Chorgesanges im Dorf und idealerweise am aktiven Mitmachen zu wecken. Im Anschreiben hieß es u. a. „Wir richten daher heute noch einmal den Appell an alle Männer im Dorf, die Kennenlernprobe ohne jede Verpflichtung zu besuchen. Nur wer etwas kennt, kann es ggfs. ablehnen oder aber mit einem guten Gefühl den Einstieg wagen. Auch wenn für jemanden bereits feststeht, dass beispielsweise aus beruflichen Gründen ein Eintritt in den Chor nicht möglich ist, sollte er durch eine Teilnahme an der Kennenlernprobe das Interesse an unserem Anliegen zeigen.“ Insgesamt nahmen zwölf Personen die Einladung an. Erfreulicherweise konnten davon vier neue Sänger gewonnen werden. Mittlerweile sind drei davon bereits ein fester Bestandteil des Chores. Ein junger Sänger muss wegen einer auswärtigen Ausbildung momentan pausieren.

Ein Probenteilnehmer, der leider aus beruflichen Gründen momentan nicht dabei bleiben konnte, fasste seine Eindrücke u. a. wie folgt zusammen:

„Meine Eindrücke von der Kennenlernprobe waren durchweg positiv. Hervorheben würde ich die gute Mischung daraus, sich spürbar von einer Liedprobe zur nächsten in der Gruppe und als Einzelner verbessern zu wollen, gepaart mit der nötigen Lockerheit untereinander und mit dem Dirigenten.“

Grußwort Sängerkreis Bigge-Lenne



Steffen Keller
Vorsitzender Sängerkreis Bigge-Lenne

Der Sängerkreis Bigge-Lenne gratuliert dem Männerchor „Liederkranz 1892 Oberveischede ganz herzlich zu seinem 125-jährigen Jubiläum und überbringt zugleich die besten Glück- und Segenswünsche. Ein Chor feiert Geburtstag, der durch seinen Gesang bei freudigen, aber auch bei traurigen Gelegenheiten das Dorfgeschehen begleitet hat.

Seit 125 Jahren ist der Chorgesang für Oberveischede eine nicht mehr wegzudenkende kulturelle Bereicherung. Besonders erwähnenswert ist es auch, dass seit Jahrzehnten Gesang auf höchstem Niveau geboten wird. Seit 1974 errang der Männerchor sage und schreibe neunmal den Titel des Meisterchores, der höchsten Auszeichnung eines Laienchores im Chorverband NRW. Gesang ist die beste und billigste Medizingegen den Stress und die Hektik des Alltags. Das Singen ist die wahrscheinlich älteste und ursprünglichste musikalische Äußerungsform des Menschen. Das Instrument ist der Körper selbst. Seelisches und Emotionales können zum Ausdruck gebracht werden. Jeder, der singt, weiß, wieviel Freude Singen macht und wie es einen aufleben lässt. Einerseits trägt der Einzelne zum Gesamtklang des Chores bei, andererseits entwickelt sich auch die eigene Stimme. Und ist es nicht immer wieder reizvoll, in der Gemeinschaft von Gleichgesinnten Musik zu gestalten und zu erleben? Als Maxime kann gelten: Singen sollte eine

unverzichtbare und Singen ist eine elementare und emotionale Lebensäußerung des Menschen! Dem Männerchor Oberveischede wünscht der Sängerkreis weiterhin einen erfolgreichen Gesang, Gesundheit und Wohlergehen für alle Sänger und dass immer wieder neue Mitglieder den Chor bereichern.

Steffen Keller
Vorsitzender Sängerkreis Bigge-Lenne

Berühmte Akteure in Oberveischede

- 1984 Startrompeter Walter Scholz
- 1988 Trientiner Bergsteigerchor
- 1992 Startrompeter Walter Scholz
- xxxx Trientiner Bergsteigerchor
- xxxx Regensburger Domspatzen

Erfolge bei Chorwettbewerben

Den größten Erfolg der Vereinsgeschichte konnte der Chor 1978 beim Chorwettbewerb von Rheingold Münster feiern. Gegen stärkste Konkurrenz wurde der Tageshöchstpreis des gesamten Wettbewerbes errungen. Die anschließende Feier ist vielen Sängern noch heute in Erinnerung! Klassenhöchstpreise wurden dem Chor u. a. in den Sängerkreis Bigge-Lenne in Hessen und Rheinland-Pfalz zugesprochen. Die Wettbewerbe in Watzenborn-Steinberg, Horbach, Dern, Neuses und Weroth gehören zu den Sternstunden des Vereins.

Aktive Sänger

1. TENOR

Stefan König
Josef Krenzler
Thomas Liese
Aloys Remberg
Hans Sabisch
Kevin Sänger
Antonius Springmann
Karl-Otto Springmann
Winfried Springmann

2. TENOR

Siegfried Erlhof
Wolfgang Heinze
Friedhelm Rauchheld
Hans-Joachim Rickelhoff
Lothar Schmidt
Horst Schneider
Alexander Steinberg
Reiner Weyers

Männerchor
"Liederkranz"



Oberveischede

1. BASS

Kurt Belke
Bernd Kasten
Werner Neitzel
Hubert Nöcker
Heinrich Remberg
Helmut Remberg
Rüdiger Sabisch
Albert Schneider
Hubert Welzel
Franz-Josef Wernecke

2. BASS

Klaus Belke
Ulrich Belke
Guido Remberg
Rafael Remberg
Ludwig Sabisch
Sepp Schiefer
Rudi Schneider (+)
Thomas Steinberg
Bruno Tomczak
Arian Zeppenfeld

Chorleiter Hubertus Schönauer



Vor 21 Jahren hat Hubertus Schönauer aus Ottfingen die musikalische Leitung unseres Chores übernommen. Mit der Gründung des Jugendchores Hünsborn begann bereits 1980 seine eigentliche Dirigententätigkeit. Seine musikalischen Ambitionen und die Liebe zur Musik gehen schon in die Kinderjahre zurück.

Hubertus Schönauer hatte eine gründliche gesangliche und musikalische Ausbildung. Mit seinem großen fachlichen Können genießt der engagierte Dirigent großes Ansehen in der Chorszene. Mit seinen Chören trat er in Österreich, der Schweiz, Belgien, Frankreich, Italien, Irland, Ungarn und Tschechien auf. Im Jahr 1991 wurde er vom Fachverband deutscher Berufschorleiter zum „Chordirektor“ ernannt.

Hubertus Schönauer leitet zurzeit dreizehn Chöre und nimmt mit diesen regelmäßig an Chorwettbewerben und Meisterchorsingen im In- und Ausland teil. Viele seiner Chöre tragen den Titel „Meisterchor“. Seine großen Erfolge erreicht er mit seinen Chören im Wesentlichen dadurch, dass er es hervorragend versteht, die Sänger in den Proben zur konzentrierten Mitarbeit zu motivieren. Seine humorvolle Art trägt dazu bei. Er versteht es, die Aufmerksamkeit seiner Sängerinnen und Sänger bei den Auftritten stets auf sich zu lenken, wodurch er den Chören ein hohes Maß an Sicherheit gibt.

Freundschaft mit dem Musikverein Balzhofen

Die Initiative zu der Kontaktaufnahme mit dem Musikverein Harmonie Balzhofen basierte auf einem Beschluss des damaligen Vorstandes mit Klaus Belke, Karl-Otto Springmann, Wolfgang Heinze und Friedel Schneider. Als dann 1977 Klaus Belke, Friedel Schneider und Ludwig Sabisch zum ersten Besuch in Balzhofen waren, haben sie sicher nicht ahnen können, dass eine solch intensive Freundschaft entstehen und nahezu 40 Jahre bis heute andauern würde. Der erste Besuch der Freunde aus Balzhofen in Oberveischede fand 1979 statt; bereits ein Jahr später trat der MC Liederkranz in Balzhofen auf. Arnold Schultheiß, Ludwig Götz und Dirigent Stefan Reith waren auf Balzhofener Seite die ersten Protagonisten der Vereinsfreundschaft. Diese wurde dann in den weiteren Jahren insbesondere durch die nachfolgenden Vorsitzenden der beiden Vereine weiter intensiviert.



Erster Auftritt des MC Liederkranz beim Pfingstmusikfest 1980

Vereinsstatuten aus 1909

(Auszüge)

§ 1. Zweck

Der Gesangverein „Liederkranz“ hat den Zweck, durch Einübung guter, geselliger, patriotischer und religiöser Lieder veredelnd auf Geist und Herz einzuwirken, durch Austausch gegenseitiger Wissens Bildung zu fördern und durch regen Verkehr und einmütiges Streben Eintracht und gegenseitige Achtung zu mehren.

§ 2 Vorsitzender, Dirigent

Dem Verein steht ein Vorsitzender vor. Der Dirigent muß ein musikalisch Begabter sein. Letzterer kann nur durch Ausscheiden aus dem Verein durch Neuwahl ergänzt werden.

§ 7 Ausbleiben, Verspätung

Unbegründetes Ausbleiben eines Mitglieds wird jedesmal mit 0,25 Mk. und jede Verspätung mit 0,10 Mk. bestraft. Der Betrag ist unverzüglich an den Rendanten zu entrichten.

§ 11 Aufnahme neuer Mitglieder

Wünscht jemand als Mitglied in den Verein aufgenommen zu werden, so hat derselbe dieserhalb einen schriftlichen Antrag beim Vorsitzenden einzureichen. Nachdem der Angemeldete aufgenommen, hat er sich in der Gesangstunde einer Prüfung durch den Dirigenten zu unterziehen.

Neujahrssingen seit fast 50 Jahren

Jedes Jahr auf Neujahr treffen sich nachmittags über 70 Männer aus dem Dorf. In fünf Gruppen gehen sie dann in die Wohnungen und wünschen mit dem traditionellen Neujahrslied allen im Dorf ein gutes Neues Jahr. Dieser alte Brauch wird seit fast 50 Jahren vom Männerchor organisiert und ist einer der Höhepunkte im dörflichen Vereinsleben. Er bietet insbesondere den Neubürgern die Möglichkeit, sich in das Dorf zu integrieren.



Auftritte im Dorf - hier bei der Einweihung
des neuen Clubhauses.



14

Wussten Sie schon, dass...

- » ... neue Sänger nicht vorsingen müssen?
- » ... die Sängerfrauen und Partnerinnen zu auswärtigen Auftritten mitfahren?
- » ... wir aktuell außer in deutscher Sprache auch in lateinisch, englisch, russisch und ladinisch singen?
- » ... Dominik Schönauer mehre Chöre leitet und dabei ist, in die Fußstapfen seines Vaters zu treten?
- » ... der verstorbene Dirigent Paul Gastreich den Chor als Vorgänger von Hubert Schönauer 43 Jahre geleitet hat?
- » ... der gesellige Teil nach der Probe bei Sangermanns nicht zu kurz kommt?
- » ... neue Sänger im Rentenalter sehr willkommen sind?
- » ... während der Probezeit immer wieder auch mal gelacht wird?



Ludwigsburg 2014 50 Jahre Wettbewerb
„Unser Dorf hat Zukunft“

15

Übersicht der Veranstaltungen 2017

Samstag	18.03.17	Kreissängertag in Oberveischede
Samstag	25.03.17	Jubiläumskonzert
Sonntag	26.03.17	Frühschoppenkonzert
Samstag	09.09.17	Vereinsfest zum Jubiläum
Samstag	21.10.17	Konzert mit den Don Kosaken
Sonntag	22.10.17	Frühschoppenkonzert



Herausgeber:
Männerchor Liederkrantz 1892 e.V.
Im Eck 8
57462 Olpe
Telefon: 0171 7363458
mc@oberveischede.de
www.mc-oberveischede.de
www.facebook.com/mcliederkrantz

*Männerchor
"Liederkrantz"*



Oberveischede

Fotos: MC Liederkrantz, Albert Schneider, Siegener Zeitung